



KAMÍNEK

časopis žáků ZŠ Kamenická

Film, hudba a zábava



Není umělec, který by nebyl blázen.

Obsah

Obsah – Andršová, Kosková

Aktuality – Fišerová, Juhaszová, Hubatka

Filmy - Alena Košková (Michalová, Neumanová, Kánská)

Úvod

Vývoj filmu

Filmové žánry

Rozhovor s Terezou Deusovou

Ocenění filmů

Hudba – Tereza Deusová, Helena Smolová (Vítková)

Úvod

Hudební žánry

Ocenění hudby

Rozhovory s Adélou Tichou a p. uč. Skálovou

Hudební nástroje

Knihy + výtvarné umění - Tichá, Volavková (Vabroušková, Líbalová) + Předotová, Kolocová

Úvod ke knihám

Vývoj knihy

Knížní ocenění

Guinnessova kniha rekordů

Úvod k výtvarnému umění

Noc snů

Tanec – Monika Fišerová (Juhaszová, Hubatka)

Úvod

Vývoj tance

Druhy tanců

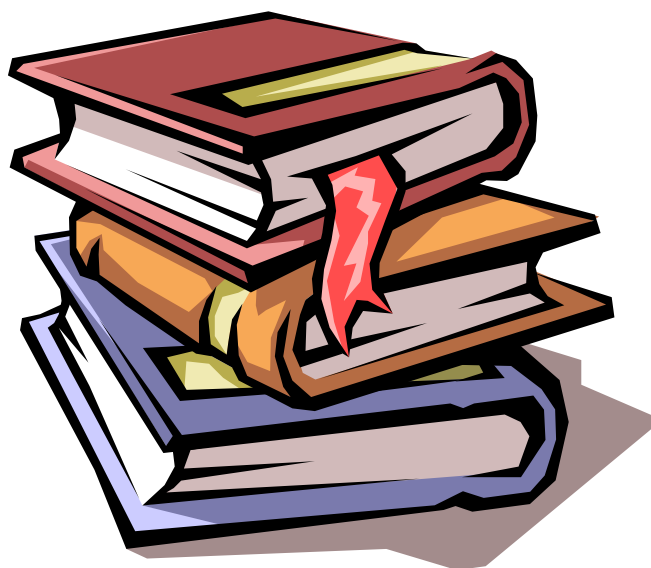
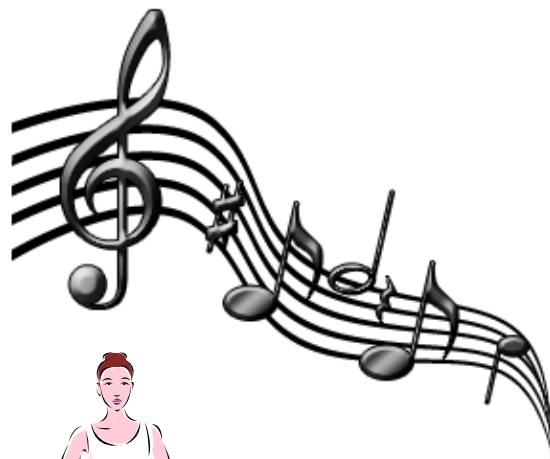
Taneční soutěže

Anketa se žáky

Vtipy – Andršová, Kosková

Komiks

Za celé toto číslo zodpovídaly Daniela Kosková a Veronika Andršová.



Aktuality

FLORBALOVÝ TURNAJ (17. 4. 2012)

Sestava: brankářka – Tesařová (9.B); Hráčky v poli – Hermannová, Fiedlerová (8. A), Zavadilová, Rumlová (9.B), Prokúpková, Plouzsová, Schönová (7.B)

Naše florbalistky postoupily do finále a skončily na 1. místě! A také se probojovaly až na republikové kolo, které se konalo v pražské hale Sparty, dne 14. - 15.5.

HISTORIE DĚČÍNA (23. 4. 2012), (Žáci od 6. - 9. tříd)

Na dějepisné soutěži o našem městě, která se konala na Děčínském zámku, se zástupci naší školy umístili na výběrném třetím místě z osmi zúčastněných škol. První místo si odnesli žáci z Březin. Za naši školu zde byl Vlastimil Stránský, Monika Fišerová, Natalie Juhaszová, Helena Smolová a Lucie Vabroušková. Naše žáky doprovázel pan učitel Jiří Andrlík, Michal Tomsa a náš pan ředitel Jaroslav Skála.



MCDONALD'S CUP (4. -5. 5.)

Ve čtvrtek se McDonald's Cupu zúčastnilo družstvo žáků 1. - 3. tříd ve složení: Čáp, Nácar, Trčka, Vait, Piálek, Vondráček, Lána, Znamínko, Hejna, Tůma.

Ve finále získali nakonec chlapi vytoužené 2. místo.

V pátek přišlo družstvo žáků 4. -5. tříd. Sestava: Přeučil, Neruda, Žemlička, Vybíral M., Dobrovolný, Kunc, Jakubec, Vlček, Vybíral F., Trojan, Malec. Chlapi zde vybojovali 4. místo.

FLORBALOVÝ TURNAJ (PLAY OFF), (26. 4. 2012)

Další povedený zápas florbalistů ZŠ Kamenická, ve kterém jsme získali zlato! Brankáři – Fiala (9.A), Strnad a Tesařová (9.B) Hráči v poli – Jaroši, Jakubec, Lhoták (9.A), Machulda, Vybíral, Hermannová (8.A), Musich (9.B).

Další informace (o výsledcích) jsou na školním webu.



ZEMĚPISNÁ OLYMPIÁDA

Na zeměpisné olympiádě, která se konala v Ústí nad Labem, naši školu zastupoval Ondřej Lhoták, jenž se umístil na krásném 6. místě.

SOUTĚŽ FINANČNÍ GRAMOTNOST

Naši žáci se zúčastnili 3. ročníku celostátní soutěže Finanční gramotnost. Získali 1. místo v okresním kole a postup do krajského kola. V soutěži bylo družstvo našich žáků devátých tříd: Veronika Andršová, Jakub Schön, David Strnad a náhradníci Jan Malý a Andrea Hošková.

FILMY

Úvod filmů

Filmy sledujeme téměř každý den a je to většinou nejzábavnější část dne. V moderní společnosti je film chápán jako souhrnné označení pro zobrazení děje a veškeré jeho části - umělecké, technické, komické a společenské. Spolu s tiskem, rozhlasem a televizí i internetem patří film mezi komunikační prostředky s největším dosahem informací.

Vývoj filmu

První filmy promítali v roce 1895 bratři Lumièrové. Byly to filmy černobílé a nezvukové, natočené kamerou s ruční klikou. Potom se k filmu naučili vyrábět příběhy. Postupně se film stával oblíbeným, hlavně žánr grotesky, jehož představitelem byl Charlie Chaplin (groteska je žánr, který je hlavně humorný a komický). Začala se budovat filmová studia, která se postupně rozrostla na největší světovou „továrnu na sny“. Časem získával film barvu a zvuk.

Začaly se prosazovat i filmy animované, a to jak kreslené, tak i loutkové. Vytvářejí se i filmové triky. V dnešní době už se ale k vytváření filmových iluzí používají počítačové a digitální technologie. Filmy se původně měly promítat jen do kin, ale objevovaly se i v televizi, kde jsou dodnes.

Filmové ocenění v České republice

V České republice se každý rok předávají ocenění za filmy. Uděluje se Český lev. Tuto cenu předává hlasová porota, která se skládá z členů české filmové a televizní akademie. Hlavní složení je z herců, filmových tvůrců a kritiků. Cena se uděluje od roku 1993. Český lev má několik kategorií a zde máte pár příkladů:

Kategorie:

- : nejlepší film
- : nejlepší režie
- : nejlepší scénář
- : nejlepší hudba
- : nejlepší střih
- : nejlepší zvuk
- : ženský herecký výkon v hlavní roli
- : mužský herecký výkon v hlavní roli
- : divácky nejúspěšnější film

Filmová ocenění ve světě

Jako nejlepší ocenění ve světě se považuje Oscar, který se každoročně koná v Hollywoodu. Tuto cenu uděluje americká akademie filmového umění a věd. Předává se od roku 1929. Kategorie u Oscara se téměř shodují s těmi u Českého lva.



Žánry filmů:

Žánry jsou kategorií, které rozdělují typy filmu. Žánrů je nespočetně a my Vám tu přiblížíme alespoň některé z nich:

Akční:

V akčním žánru se jedná o napětí, střelení, automobilové honičky atd.

Např.: Smrtonosná past, Piráti z Karibiku ...

Animované:

Tento žánr je kreslený a většinou je příběh smyšlený.

Např.: Lví král, Ratatouille, Auta ...

Dobrodružné:

Příběh tohoto žánru je postaven na dobrodružství a napětí mezi přírodou a člověkem.

Např.: King kong, Cesta do středu země...

Dokumentární:

Dokumenty nás obohatí o znalosti a dají nám informace z dějin světa.

Např.: Síla lidskosti, Poslední tajemství Titanicu ...

Drama:

Dramatické filmy jsou prožívány v ponurých hudbách a z vážných pohledů postav.

Např.: Schindlerův seznam, Nevinnost ...

Fantasy:

Fantastické filmy jsou vymyšlené a postavy jsou nadpřirozené.

Např.: Moje krásná čarodějka, Harry Potter, Hvězdný prach ...

Historické:

V tomto žánru se dozvíme o historických věcech z bádání.

Např.: Králova řeč, Statečné srdce, Lidice ...

Horory:

Horory jsou oblíbené právě proto, že jsou postaveny na násilí a brutalitě.

Např.: Kruh, Saw, Vřískot ...

Hudební:

Zpěv se v těchto filmech ukazuje jako hlavní část filmu.

Např.: Alvin a chipmankové, Moulin Rouge ...

Katastrofické:

Katastrofy se dozvídáme pořád, a proto jsou zobrazeny ve filmech.

Např.: Titanic, Den poté, 2012 ...

Komedie:

Sranda se tu ukáže jako nejlepší přítel.

Např.: Prázdniny pana Beana, Klik- život na dálkové ovládání ...

Krimi:

Vyšetřování případů je pro milovníky kriminálek ten pravý žánr.

Např.: Lovci myšlenek; Chyť mě, když to dokážeš ...

Loutkové:

Pohyblivé postavičky přesně vyjadřují pocity.

Např.: Hurvínkův den, Fimfárum, Staré pověsti české ...

Muzikál:

Stejně, jako hudební žánr i tu je hlavní část zpěv a hudba.

Např.: Mamma Mia, Vlasy, Pomáda ...

Pohádky:

Pro děti se také najde žánr, a to jsou oblíbené pohádky.

Např.: S čerty nejsou žerty, Tři oříšky pro Popelku, Karcoolka ...

Psychologické:

Vymývání mozku není někdy to správné řešení.

Např.: Bílá nemoc, Je to i můj život ...

Rodinné:

Pro rodiče s dětmi je k zabavení žánr rodinný.

Např.: Jak se krotí krokodýli, Garfield ...

Romantické:

Pro dámy a někdy i pro pány je romantika na prvním místě.

Např.: Pearl Harbor, Listopadová romance ...

Sci-fi:

Často v takových filmech najdeme vesmírné náměty, nebo spekulace o budoucnu.

Např.: Pátý element, Avatar ...

Taneční:

Pohyblivé kreace a příjemná hudba v těchto filmech určitě nechybí.

Např.: Street Dance, Pomáda, Hříšný tanec ...

Thriller:

Filmy s podtitulky thriller jsou podobné jako horor, s tím rozdíle, že jsou mírnější.

Např.: Agent bez minulosti, Dábel v těle ...

Válečné:

Války a spory je hlavním tématem válečných filmů.

Např.: Zachraňte vojína Ryana, Most, Pianista ...



Rozhovor s členkou školní redakce Terezou Deusovou

Jak jistě všichni dobře víte, tak Tereza Deusová je velmi známá svým filmovým a hudebním zájmem, a proto jsme si jí vybrali jako svou hlavní a jedinou osobu k našemu rozhovoru.

Jaký máš nejraději film a žánr?

Můj nejoblíbenější žánr je romantický film, pochopitelně. Ovšem romantika nestačí a pravidelně musí mít špatný konec. Na toto téma se točí spousty válečných filmů, a proto se stal mým nejoblíbenějším „Zachraňte vojína Ryana“. Další jeho složkou je psychologický (smutný a nešťastný, matoucí) dopad, což se mi na filmech taky líbí.

Rozbrečela ses u nějakého filmu, u jakého a proč?

Chlapec v pruhovaném pyžamu, protože je to velice dobře natočené. Je to válečný film, konec je sice zřejmý už od prostředka filmu, ale i tak bylo zpracování nečekaně kvalitní.

Jaký je tvůj nejoblíbenější herec a proč?

Ryan Gosling a Tom Hanks. Ryana mám ráda, protože hrál ve spoustě psychologických filmech a Tom Hanks si vybírá a velice dobře účinkuje ve všech jeho filmech obecně.

Jaký je tvůj nejoblíbenější režisér a proč?

Tim Burton. Režíroval Mrtvou nevěstu Tima Burtona, Stříhorukého Edwarda, Alenku v říši divů a především se mi líbí jeho spolupráce s Dannym Elfmanem (= skladatel filmových melodií).

Chodíš často do kina, a jaký názor máš na 3D?

Do kina chodím jen zřídkakdy, ale povětšinou jsem zklamaná, i když je film zpracován ve 3D. Přejde mi tedy tento typ zpracování zbytečný.

Jaký názor máš na horory a krváky?

Podle toho, jak které. Horror nemůže být pouze o lekavých scénách a litrech prolité krve, musí mít příběh, zápletku a podle mého nejlépe neukončený závěr.

Odvrátila si někdy hlavu od obrazovky a u jakého filmu?

Ano. U Čelistí v cca 6ti letech.

Dáváš si ráda k filmu popcorn nebo jiné pochutiny?

Bez nějakého filmu, či seriálu se nenajím.



HUDBA

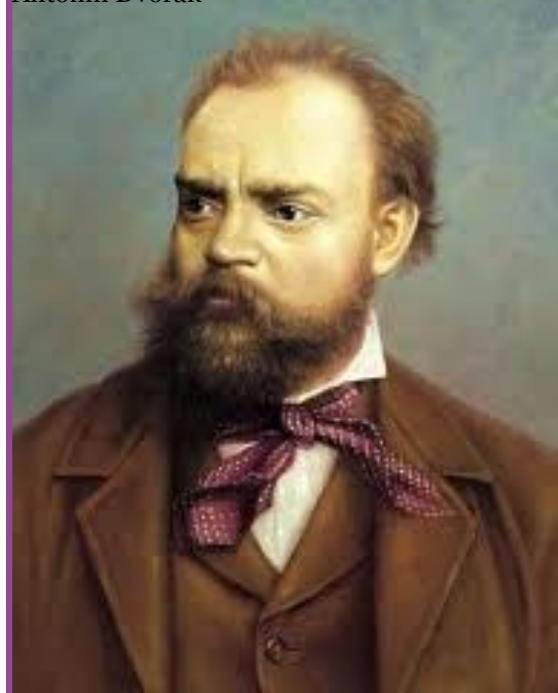
Hudba tu je, byla a bude. Nedávno jsem přemýšlela, co pro nás vlastně znamená. Posloucháme ji v dlouhých chvílích, posloucháme ji jako podklad při práci a někdy si pustíme svého oblíbeného zpěváka, zpěvačku či kapelu jenom pro radost. Hudba v nás dokonce dokáže vyvolat různé pocity. Známe nazpaměť několik písní a když na nás udělá skladba opravdu veliký dojem, zní nám v hlavě její melodie klidně i několik dní. Je to také téma k rozhovoru, které nikdy neo-
mrzí.

V této rubrice jsme se zaměřili na její vývoj, historii, žánry a nejznámější zástupce. Víme, že hudební vkus je věc názoru, a proto se budeme snažit být nezaujatí a zmínit co nejvíce interpretů. Zároveň se budeme snažit rozšířit Váš hudební obzor a všeobecné znalosti o ní.

Už od pravěku, kdy si lidé pobrukovali k práci, dokázala hudba neuvěřitelně pokročit. V článku zaměřeném pouze na vývoj hudby bychom se Vám pokusili objasnit, jak se hudba postupem času dostala do právě dnešní úrovně.

Náš příběh začíná ještě mnoho let před naším letopočtem. Nikdo neví, že něco jako hudba existuje, avšak znají ji všichni. Rytmické poklepávání nohou a pobrukování při práci je běžné. Poté přichází první hudební nástroj a sním i melodie. Ovšem nerozlišují se hudebně nadaní lidé. Jedním ze startovacích bodů hudby je sbor. Jedná se hlavně o náboženství. Lidé zpívali v kostele po stovkách a hezký hlas se těžko rozpoznával. První hudební skladatelé, první lidové písně a první hudební nástroj vůbec, od bubnu, který je podle všeho ten první, se jde pořád a pořád dál a lidé rozpoznávají materiál, ze kterého zvuk vycházející z jakési napodobeniny dnešních nástrojů zní nejlépe. Zkoušejí tvořit i těžší melodie a zjišťují, že souzvuk je kolikrát nejlepší. Od silně náboženských textů a písní se dostáváme k jinému typu hudby. A to k vážné hudbě, k operám a muzikálům. Jsme v období složitých několikastovkových orchestrů, kde bychom Antonína Dvořáka považovali za dnešního Justina Biebera. Ale zlatým věkem pro hudbu je právě dvacáté století, neboť právě teď se rozvíjí do několika hudebních žánrů, jako je metal, rock, country, pop a mnoho dalších. Na vážnou hudbu se téměř zapomíná, ale její novou obdobou jsou nejspíše soundtracky (doprovodná stopa) k filmům, jež mají i dnes v ohledu klasické hudby veliké kvality.

Antonín Dvořák



Ocenění

Grammy

Největší ocenění hudebníkovi práce je nepochybně americká cena Grammy. Její dřívější název je Gramophone Award a uděluje se již 54 let. Soutěží se ve sto deseti kategoriích a její vyhlášení pravidelně doprovází vystupy nejváženějších umělců. Vyhlášení se v Los Angeles a ocenění uděluje odborná porota

Nejznámější držitelé cen Grammy:

Christina Aguilera, Beyoncé, Bon Jovi, Céline Dion, Green Day, David Guetta, Pink, Rihanna



MTV Video Music Award

Možnost hlasovat mají i diváci a tato americká soutěž se soustředí na klipy tak, jak název MTV napovídá. Byla založena v roce 1984 a stala se velkým konkurentem Grammy.

Slavní držitelé:

Katy Perry, Lady Gaga...



Český slavík

Nejvýznamnějším oceněním pro české umělce je Český slavík. Byl vyhlášen časopisem „Mladý svět“ v roce 1962. Za dob komunismu byly jeho výsledky falšovány. Nejčastějšími nositeli jsou Karel Gott, Hana Zagorová a skupiny Kabát, Elán a Olympic. Porotou se může stát každý, neboť vítěze volí lidi sami.

Držitelé:

Lucie Bílá, Karel Gott, Kabát...



Anděl

Hudební ocenění Anděl je českou obdobou americké Grammy. Stejně tak vítěze vybírá Akademie populární hudby. Ovšem Anděl je mnohem mladší a od doby svého založení v roce 1991 vystřídal už dva názvy. V poslední době toto ocenění ztrácí svou hodnotu a je pouze ve stínu Českého slavíka. Hudebníci si ale stále váží více Andělů díky oceňování kvality, na rozdíl od slavíkovy oblíbenosti.

K závěru stojí určitě za zmínku, že je pouze věcí názoru, komu se ceny předají. Člověk, který má nejvíce ocenění, nemusí být vždy nejlepší a je jen na nás, co posloucháme.

Hudební nástroje

Hudba se dnes tvoří převážně elektronicky, ale i tak se neobejde bez asistence elektrické kytary, bicích a kláves pro příklad. Je mezi Vámi i spousta žáků, jež se aktivně věnují nauce na flétnu, klavír, housle nebo na akustickou kytaru. Je také důležité znát i základní hudební pojmy a tóny.

Stupnice, tóny a předznamení

Stupnice je řada osmi tónů. C, D, E, F, G, A, H, C jsou tóny té úplně nejzákladnější a to stupnice C-dur. Jsou důležité, neboť se pro každý tón vytvořila vlastní stupnice a pro její dobré znění i řada křížků (fis, cis, gis, dis, ais, eis, his) a „béček - bé (hes)“, es, as, des, ges, ces, fes). Ovšem neexistují jen stupnice durové, jejímž dokonalým příkladem je právě stupnice C- dur, existují i stupnice molové a zase jejím dobrým příkladem je stupnice a-mol.

Druhy hudebních nástrojů

Smyčcové- Housle, Basa, Viola, violoncelo
 Strunové- Akustická kytara, Klavír
 Úderné- Bicí, Xylofon, Tamburína
 Dechové- Flétna, Varhany, Trumpeta
 Žesťové- Pozoun, Lesní roh
 Elektrické- Elektrická kytara, Klávesy



Rozhovory k tématu

K příležitosti porovnat vkus i znalosti učitele a žáka jsme udělali rozhovor o stejných otázkách s učitelem a žákem. Našimi vyvolenými se staly Adéla Tichá, žákyně osmé třídy, a p. uč. Skálová s vysokoškolským vzděláním hudební výchovy.

Adéla Tichá

- 1) Co jsi poslouchala jako dítě?
 „Dáda Patrasová a dětské písničky podobného typu“
- 2) Jaký je tvůj oblíbený interpret?
 „Nemám zrovna vytyčený styl“
- 3) Sleduješ hudební průmysl?
 „Moc se o to nezajímám“

p. uč. Skálová

- 1) Co jste poslouchala jako dítě?
 „Rodiče. Na blbou otázku, blbá odpověď.“
- 2) Jaký je váš oblíbený interpret?
 „Jaromír Nohavica“
- 3) Sledujete hudební průmysl?
 „Ne, v poslední době jej nesleduji“

Adéla Tichá

4) Preferuješ spíš českou, nebo zahraniční hudbu?

„Spíše zahraniční, málokdy české“

5) Sleduješ hudební ceny? (Jsi ráda, komu se předávají?)

„Párkrát se na to kouknu, ale vždycky to není žádné překvapení pro mě“

6) Chodíš na nějaké koncerty?

„Na žádném jsem ještě nebyla.“

7) Umíš na nějaký hudební nástroj?

„Dříve jsem hrála na flétnu“

8) Zpíváš?

„Ano, ale falešně“

9) Koupila jste si v poslední době nějaké CD?

„Spíše jsem ho dostala.“

10) Stahuješ hudbu?

„Ano.“

11) Co si myslíš o nelegálním stahování hudby?

„Četla jsem o tom, že je to špatně, ale stahuju dál“

12) Co si myslíš o novodobých interpretech?

„Jak který interpret se mi líbí“

13) Co si myslíš o „vážné“ hudbě?

„Nevím proč, ale líbí se mi“

14) Máš hudební znalosti?

„Nemám moc“

pí uč. Skálová

4) Preferujete spíš českou, nebo zahraniční hudbu?

„Raději preferuji českou hudbu“

5) Sledujete hudební ceny? (Jste ráda, komu se předávají?)

„Ano. Většinou se dívám.“

6) Chodíte na nějaké koncerty?

„Ano, mám v divadle na koncerty předplatné.“

7) Umíte na nějaký hudební nástroj?

„Umím hrát na klavír, kytaru a flétnu“

8) Zpíváte?

„Krásně, ráda a pořád“ (směje se)

9) Koupila jste si v poslední době nějaké CD?

„Ano, koupila“

10) Stahujete hudbu?

„Ne, vůbec nestahuji“

11) Co si myslíte o nelegálním stahování hudby?

„Není to dobré“

12) Co si myslíte o novodobých interpretech?

„Moc mě nezaujali“

13) Co si myslíte o „vážné“ hudbě?

„Miluji ji“

14) Máte hudební znalosti?

„Ano, hudební znalosti mám „“



Knihy

Knihy v poslední době nejsou v oblibě, protože vše, co chceme najít nebo se naučit z knih najdeme na internetu, a tak klasické papírové knihy pomalu vymírají. Je však ještě generace starších lidí, kteří rádi čtou. Školy však mají stále čtenářské deníky, takže i když děti nechtějí, musí si nějakou knihu za rok přečíst. Když čteme, rozvíjíme si slovní zásobu a pak nám jdou lépe psát slohové práce apod. ...

Vývoj knih

V prvopočátcích, když lidé vytvořili řeč pro své potřeby vzájemného dorozumívání, se také objevila potřeba vytvořit znaky (tedy písmo) a objevit materiály zaznamenávání myšlenek lidstva. Mezi nejstarší předchůdce knihy patří kámen, dřevo a dále dřevěné nebo hliněné destičky. Na destičky se rylo rydlem či jiným ostrým předmětem. Destičky se skládaly na sebe a spojovaly se koženým řemínkem anebo také kroužky z kovu. Na papyrus i pergamen se psalo ručně brkem. Kniha prošla od svého zrodu až po dnes dlouhým vývojem. Knihy, které měly stejný tvar jako dnes, vznikaly v období raného středověku okolo 7. století našeho letopočtu. Od tohoto období začala historie knihy, o které hovoříme dodnes.



Až po vynález knihtisku se musely jednotlivé knihy psát a přepisovat ručně.

Knížní žánry

Romány- Zaměřené knihy na milostné příběhy

Komiksy- Příběh vyprávěn pomocí obrázků a málo textu.

Dobrodružné- Hlavní hrdina zažívá dobrodružství, které bychom v normálním životě nezažili.

Thriller - je žánr blízký hororu, s nímž často splývá, který ve čtenáři vyvolává silné napětí a emoce.

Sci-fi- Vědeckofantastický žánr nebo též sci-fi SF (zkratky anglického science fiction)

Detektivky-Detektivky mají zápletku založenou na zločinu, nejčastěji vraždě.

Pohádky:(Červená Karkulka , Otesánek, Malá mořská víla...)

Romány (Romeo a Julie...)

Komiksy (Kačer Donald, Superman, Spiderman...)

Dobrodružné (Robinson Crusoe...)

Fantasy (Harry Potter, Letopisy Narnie...)

Detektivky(Sherlock Holmes)



12/2012

Ocenění

Pulitzerova cena - Cena se uděluje již od roku 1917 a v současné době obsahuje 21 kategorií. Od počátku se tato cena uděluje za žurnalistiku (popis novinářského povolání) a literaturu, přičemž od roku 1943 se tato cena rozšířila i do oblasti hudební tvorby. Cenu uděluje kolumbijská univerzita v New Yorku.

Nobelova cena za literaturu- Je udělována od roku 1901 cena se uděluje autorům bez omezení národnosti. Dosud jediným českým laureátem (oceněným) je Jaroslav Seifert.

Magnesia litera- Magnesia litera je české literární ocenění, které od roku 2002 každoročně uděluje Sdružení Litera.

Další knižní ocenění: cena Česká kniha, cena Karla Čapka, Státní cena za literaturu, Státní cena za překladatelské dílo, cena Josefa Jungmanna, Zlatá stuha, cena Sazky, ...



Guinnessova kniha rekordů

Kromě bible je to nejprodávanější kniha na světě. A to proto, že zaznamenává všechny rekordy lidstva i přírody. Nejdelší vlasy, nejdelší knírek, největší díra, do Guinnessovy knihy rekordů se může zapsat každý, a to i za normální každodenní činnost.

Našli jsme 10 nejzajímavějších rekordů:

Dostat rekord za největší počet rekordů

Nejstarší gymnastka na světě – 86 letá žena

Největší lidské domino

Nejtlustší žena váží 320 kg

Dívka s vlčí tváří

Nejmenší žena na světě – 61,95 cm

252 oblečených triček naráz

Nejrychlejší složení Rubikovy kostky nohama

Nejdelší nehty na světě

Žena s nejtulejším pasem



Výtvarné umění

Všichni si klademe otázku, proč je výtvarné umění tak důležité pro mnoho lidí. Už od pravěku kreslili lidé na zdi jeskyně svá díla, kreslilo se na jejich listy a pod. Některé lidi zarazí, jak mohli tito primitivní lidé nakreslit něco takového. A proč to kreslili? Aby zútulnili svůj domov nebo aby zaplnili volný čas? To nikdo neví a asi se to nikdo nikdy nedozví (Leda, že by někdo vynalezl stroj času).



Ale do výtvarného umění nepatří nejenom obrazy na plátno nebo na papír. Patří do toho také třeba malby na tělo (tetování), Věstonická Venuše vytvořená od pravěkých umělců, umění vypracovat z víček z petlahví obličej známé osobnosti a je toho ještě mnoho. Například muzeum v Saint Etienne ve Francii, toto muzeum má i samotnou výstavu kreseb naší české umělkyně Veroniky Holcové. Nenajdeme tu nejen ty obrazy, ale třeba sochař Dennis Oppenheim vytvořil šest obřích nádobí jako například konvice. Najít bychom tu mohli i šestimetrovou sochu, která nese na svých ramenou černou díru. Toto vytvořil Gianni Dessi, jen on sám ví, co tímto výtvozem myslel.



Postupem času obyvatelé celé planety vymýšleli různá výtvarná umění, jako např.: ve starověkém Řecku rádi kreslili na vázy – na vázách se objevovaly různé komiksy. Neobjevoval se tam Kačer Donald, ale jejich hrdinové a jejich slavné činy anebo známé fresky (malba do vlhké omítky). Zalíbení našli i v mozaikách. Mozaika byla plošná výzdoba, skládaná z kamenných, keramických nebo skleněných destiček jako podklad. Říká se, že kde Řekové zvítězili, tam hned položili mozaiku.



Do umění bychom mohli také zahrnout výtvořky z jídla. Například dílo z melounu, kde je vidět koala se svým mládětem nebo koš plný kytek.

TANEC

Již od zrození člověka se tančilo, ale nikdo nevěděl, že tančí. Tanec se hodně změnil. Každý ho určitě znáte v dnešní podobě. Ale jak vypadal tanec dříve? A kdy se vůbec začal vyvíjet? Tanec je pro někoho nejen zábavou, pro někoho je „drogou“. Někteří si už bez tance nedokážou život představit.

Vývoj tance

Tanec v pravěku stoprocentně nevypadal jako dnes. Doprovázel jen rituální obřady. Tuto funkci zastával až do starověku, kdy k tomu přibyla ještě umělecká funkce. Zatím ale neexistoval tanec v páru, existoval jen individuální (tanec jednotlivce), který se označoval za umění, a tanec skupinový jako rituál.

Druhy tance

Moderní tance

Disco dance, street dance, show dance, zumba, rock 'n' roll, break dance, funky...

Street dance je v překladu pouliční tanec. Tanečníci se pokouší vytvořit si svůj osobní styl. Základem street dance je improvizace, i když zde najdeme i promyšlenou choreografii.

Show dance - tančí se zde všechny styly, od streetu, přes hip hop až po break dance. Od ostatních stylů se však, už podle názvu, liší tím, že má děj a k němu odpovídající kostýmy.

Společenské tance

cha-cha, salsa, valčík, jive, tango, waltz, quickstep, blues, mazurka, rumba, paso doble, polka, flamenco, čardáš, slowfox, samba

Waltz - Tento tanec s sebou často přináší šťastné a romantické vzpomínky na mnoho lidí při teplých letních večerech, na krásnou plavnou hudbu a na všechno to, co dává životu smysl. Tančí se na tři doby.

Tango je tanec předávaný po generace tanečníky. Tango má svůj původ v brlozích a zapadlých uličkách v Argentině. Vyskytují se v něm prudké pohyby hlavou i tělem.



Valčík - Je pozoruhodné, že stoletý valčík stále ještě v plné síle udržuje a má mnoho ctitelů i v dnešní době, kdy mu dělají tak silnou konkurenci moderní tance. Tento tanec se tančí v páru, a to tak, že jeden z páru vždy uhýbá druhému, který jde dopředu a během prvního kroku otočí celý pár. Valčík je postupový, kolový tanec v 3/4 taktu nebo zřídka (spíše dříve) v 3/8 taktu, důraz je kladen na první dobu. Tempo je 60 taktů za minutu.

Jive - Je to velice hravý a krásný tanec. Základním krokem dnešního jivu jsou dvě tzv. jivové přeměny (tančená v základní podobě stranou jako krok-přísun-krok na jednu stranu a pak zpět krok-přísun-krok), zakončené spádnou kolébkou.

Cha-cha - S tímto tancem se setká každý účastník tanečních kurzů, kde se naučí jeho základní krok. Jeho základ tvoří tři spojené kroky, tzv. přeměna v rytmu 4a1 neboli cha-cha-cha. Její rytmus není komplikovaný.

Klasické tance

Balet, step, moderna, pop balet...

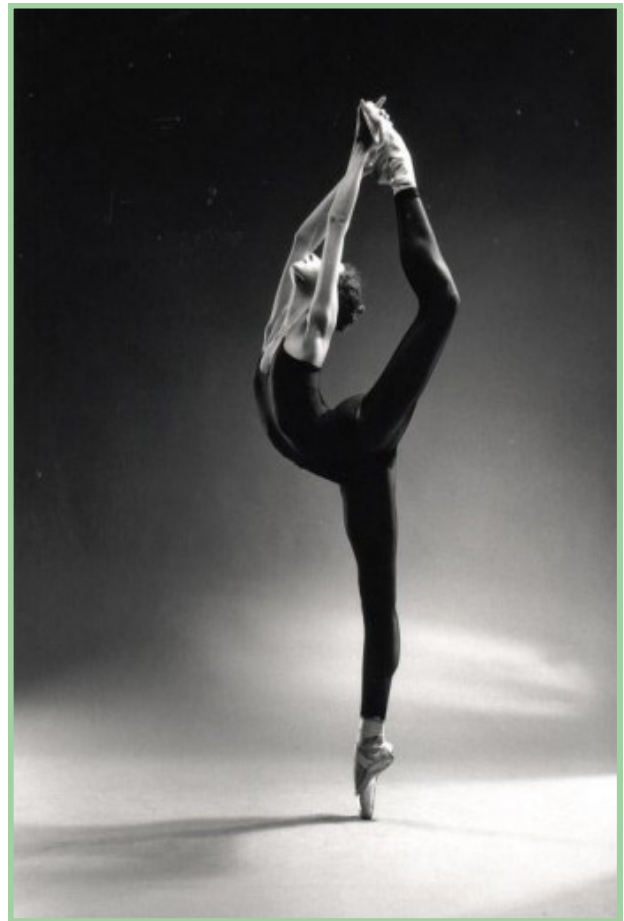
Step je tanec, který se tančí bez hudby. Záleží tam především na obuvi.

Balet je velmi oblíbeným tanečním stylem hlavně bohatších lidí. Nejlepší tanečníci baletu jsou v Rusku.

Taneční soutěže

Tanečních soutěží se zúčastňuje hodně skupin, které jsou rozdělovány do kategorií (mini děti, děti, junioři, dospělí, senioři a mamadance) a podkategorií (Disco dance, Show dance, Street dance, Hip hop, Freestyle ...). V každé z podkategorií je jeden vítěz.

„Domácí“ neboli děčínskou soutěží je Dance Děčín, zde získá jedna skupina i Putovní pohár, které se zúčastňuje plno děčínských skupin, například TK Scratch, TK Respect, Her Majesty, Chaotik a TS Prestige. Určitě si někteří z vás říkáte, co to znamená TS a TK. TS znamená taneční skupina a TK taneční klub.

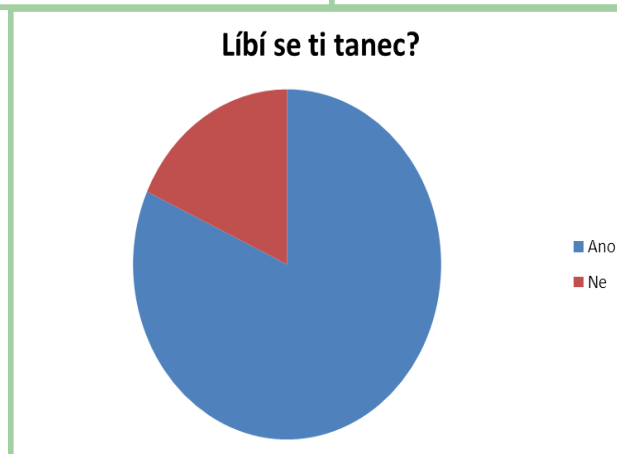
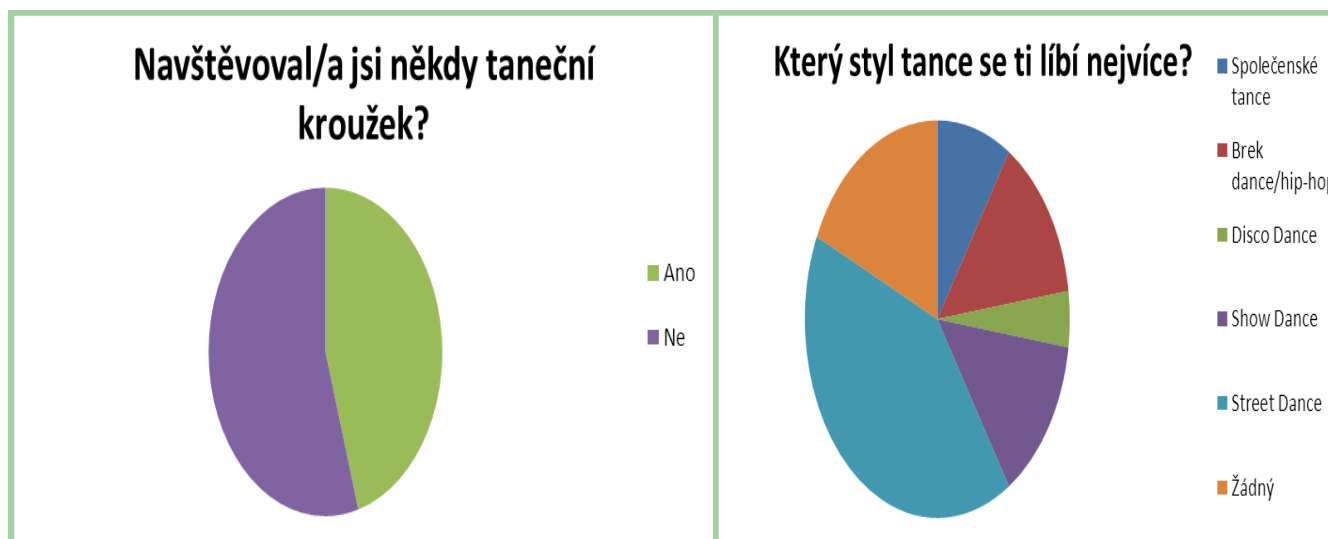


V Děčíně se také koná vám jistě známé „Mladé Labe“, ještě nedávno zvané „Bambiriáda“. Není to ale soutěž, pouze se zde vystupuje.

Nejznámějšími soutěžemi v Česku jsou asi Taneční skupina roku a SUT (Svaz učitelů tance), na kterých se z krajských kol postupuje přes kola Čech a Moravy až na republiková kola.



Ptali jsme se žáků naší školy, na tři otázky, týkající se tance. Některé odpovědi nás překvapily, jiné jsme i čekali.



Vtipy

Každý správný časopis má připravenou pro své čtenáře nějakou zábavu, čímž jim zpříjemní den. A jelikož my chceme být tím nejlepším školním časopisem, připravili jsme si pro Vás vtipy na téma hudba, filmy a knihy.

Proč mají Kabáti tolik prodaných „cédéček“?
Protože ti, co je poslouchají, si je neumí vypálit.

Učitelka ve škole k dětem: "Za nás byla hudba hezčí, tohle není hudba, ale něco jako vysavač."

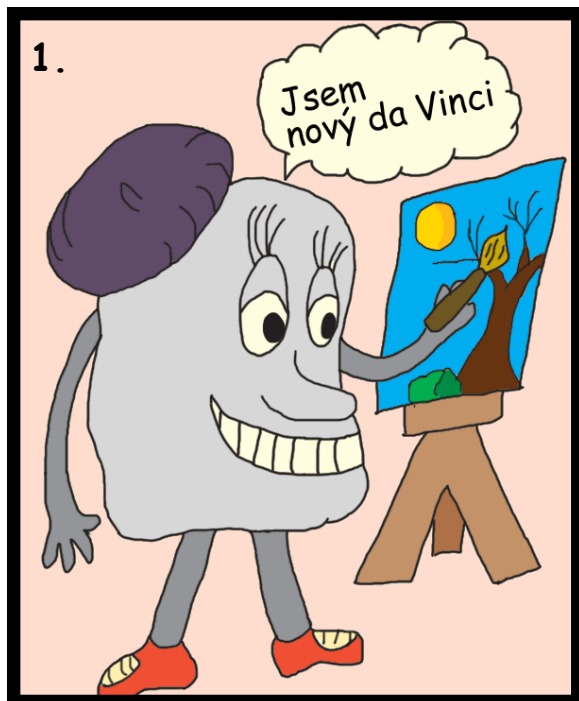
Přijde blondatá studentka do knihovny, opře se o pult, kde sedí knihovnice, a spustí: "Jeden cheesburger, jahodový koktejl a malou kolu..."
"Ale tady jste v knihovně!", upozorní ji knihovnice.
"Aha," řekne blondýnka a pokračuje šeptem: "Jeden cheesburger, jahodový koktejl a malou kolu..."

"Pověz, ty si prý začal denně šest hodin cvičit na klavír?"
"Člověk musí vědět, čeho chce dosáhnout."
"A co chceš dosáhnout ty?"
"Chci sousední byt!"

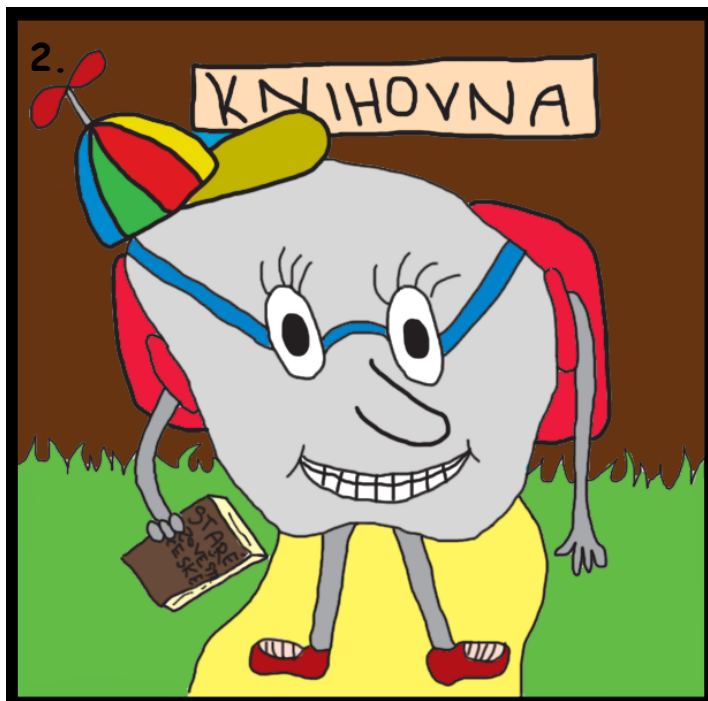
Jak poznáte, že se Tarzan půl měsíce nekoupal?
Když zvedne ruce a zažene medvěda.

Manželka si čte v knize básní.
„Ambroži,“, volá na muže, „tady nějaký Fráňa Šrámek opsal básničku, kterou jsi před třiceti lety složil jen a jen pro mě!“

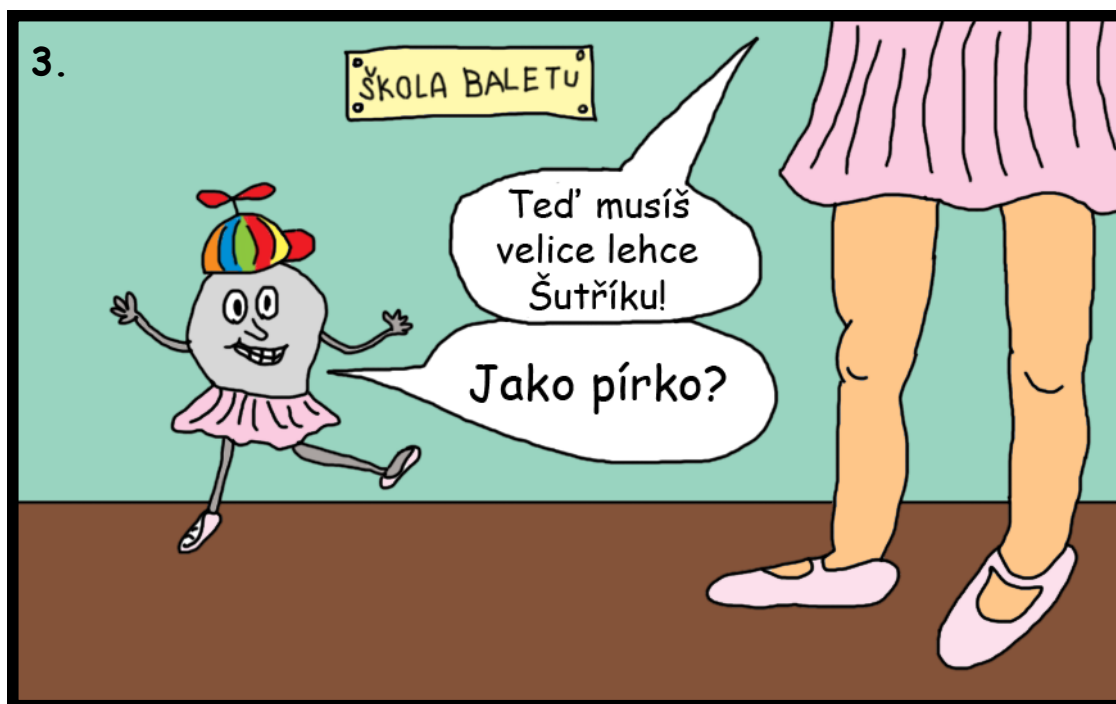
Šutřík a umění



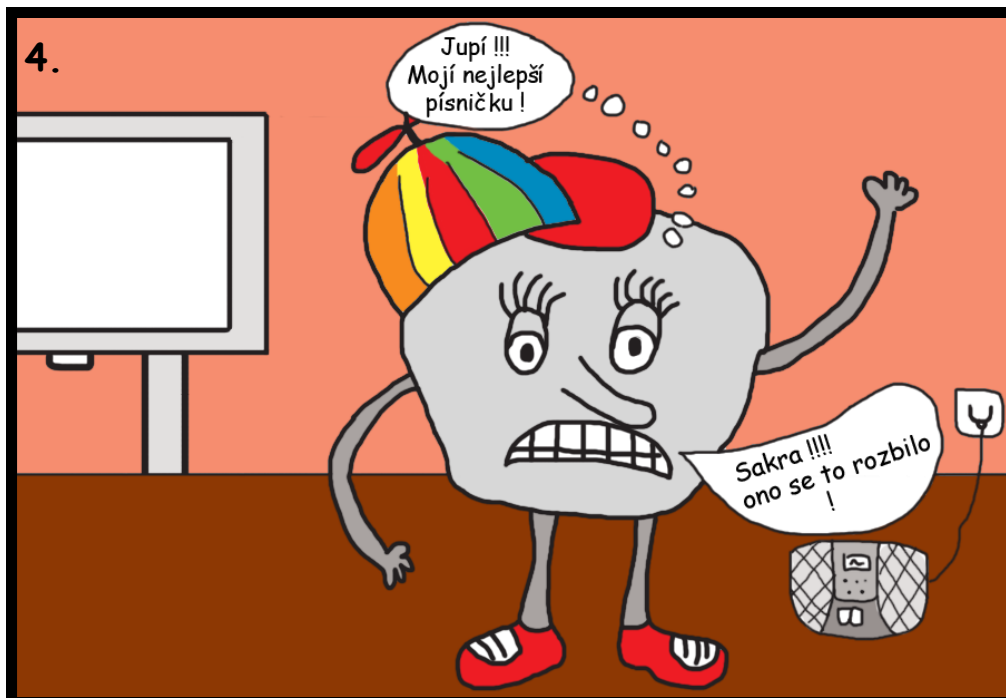
1. Šutřík se setkal se svým oblíbeným malířem, který se ho zeptal, zda-li by mu nenakreslil nějaký obrázek. Šutřík přijal.



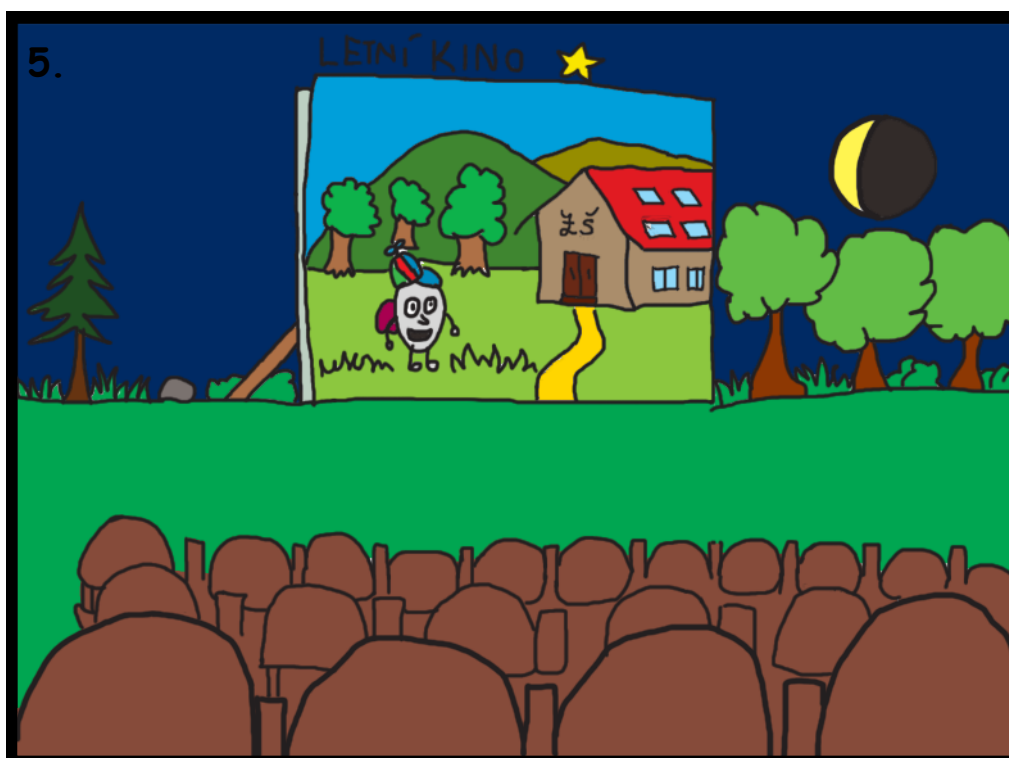
2. Jelikož Šutřík rád čte, zašel si do knihovny. Jedna kniha se mu tam tak zalíbila, že si ji půjčil domů.



3. Šutřík se rozhodl, že zkusí, jaké je to tančit balet. A hned začal brát hodiny baletu od slavné učitelky baletu.



4.Šutřík je na diskotéce na závěr školního roku a najednou se interaktivní tabule rozbije a Šutříkovi je to všechno moc líto, ale naštěstí vždy nosí vlastní kazeťák!



5.Šutříkovi se podařilo natočit film, který se bude promítat v kině, kam se půjdou určitě podívat všichni jeho kamarádi. Šutříkovi se zkrátka umění daří.

Vzkazy žákovské školní rady pro žáky

Milan: Mějte hezké prázdniny a neutopte se v moři

Bára: Mějte se hezky a užíjte si prázdniny bez úrazů.

Adéla: Na prázdniny hodně sluníčka a hlavně se nespalte. Ať o prázdninách najdete hodně kamarádů

Domča: Ahoj spolužáci a spolužačky, přeji Vám krásné prázdniny. Ať nemáte žádné úrazy a moc moc si to užijete.

Anička: Všem Vám přeji krásné prázdniny a příští školní rok hodně úspěchů.

Míša: Užíjte si prázdniny. Hodně štěstí, ať se vám nic nestane.

Filip: Hodně štěstí, zdraví, ať si užijete ty prázdniny.

Terka: Milí spolužáci, naše škola se mi moc líbí, i když prázdniny mám o trošku radši. Tento rok se mi moc líbil, nejvíce se mi na něm asi líbil sportovní den a to, že jsem mohla být ve školní radě.

Anička: Všem přeji hodně štěstí, zdraví a úspěchů jak ve škole, tak i v osobním životě. Mým spolužákům v devátých ročnících hodně úspěchů a štěstí na střední škole. Užíjte si prázdniny!

Verča: Užíjte si prázdniny a 3. září přijďte do školy s úsměvem

Radim: Užíjte si prázdniny, mějte se hezky, hodně radosti, málo úrazů a nemocí.

Viktor: Zavřete oči, odcházím...

Nikola: Chci, abyste si užili prázdniny, mějte je podle vašich představ.

Jana: Užíjte si prázdniny a doufám, že se 3. září všichni opět sejdeme.

Terka: Nazdar děcka, chtěla bych Vám popřát krásné prázdniny. Hlavně neseďte u počítačů a pořádně si ty prázdniny užijte.

Markéta: Ahoj děcka, přeji Vám ty nej prázdniny a hlavně, ať se Vám nic nestane.

Anna: Přeji Vám krásné prázdniny a ať se Vám daří.

Kuba: Nazdar kamarádi, přeji Vám hezké prázdniny a prosím Vás, užíjte si prázdniny naplno.

Verča: Moje prázdniny budou krásné, plné radosti. Pojedeme do Itálie. Mějte se u moře pěkně, ať Vám neprší.

Tomáš: Přeji Vám hodně hezké prázdniny a aby Vás u moře nesnědl žralok nebo v Egyptě krokodýl Dundee. A devátákům, ať se Vám v životě daří a ať máte dost peněz.

Lucka: Užíjte si prázdniny a choďte ven a nic si nezlomte.

Hynek: Hlavně přežijte prázdniny bez úhony.

Tereza: Léto začíná, škola končí, tak si ty 2 měsíce užijte.

Kája: Ahoj, těším se na Vás po prázdninách.



Rozloučení s devátáky

Milí redaktoři,

děkujeme Vám za to, že jste pro nás psali školní časopis. Byli jste u zrodu našeho časopisu Kamínek. Možná přemýšlíte, co bude s časopisem dál, až ze školy odejdete. Nebojte se, my se o něj postaráme. Chodíme do kroužku už 2 roky a hodně jsme se toho naučili. Doufáme, že náš časopis jednou bude výborný jako váš.

Za kroužek školní časopis: Míša Petrlová, Áďa Kobližková a Martin Jakubec.

Přání od REDAKTORŮ

Přejeme Vám veselé prázdniny.

A užijte si léto.

Užívejte si každý den na této škole, protože to jednou skončí...



KAMÍNEK—časopis žáků ZŠ Kamenická, Děčín

E-mail: kamínek@zskamenicka.cz

Šéfredaktorka: Mgr. Martina Skálová

Redakce: žáci 6.—9. ročníků

Grafika: Viktor Novák, Jakub Schön

Komiks: Vojta Hubatka, Jakub Schön

12. číslo, červen 2012